

Вводное занятие школьного театрального кружка «Знакомство с кукольным театром»



Подготовила:
учитель начальных классов
МОУ «Красавская ООШ»
Зоря Ирина Вениаминовна

Театр низовых кукол. Марионетка — разновидность куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей



Театр срединных кукол. Перчаточные и ростовые куклы, управляемые на уровне актёров-кукловодов.



Театр верховых кукол. Тростевые куклы

поднимают над ширмой с помощью вставленного внутрь стержня. К рукам куклы прикреплены трости — палочки (проволочки), которыми двигает кукловод



Театр верховых кукол. Перчаточные куклы — это система театральных кукол, надевающихся на руку, как перчатка



Ширма — это перегородка, за которой скрываются актёры-кукловоды, а над верхним краем играют куклы



Декорация — это художественное украшение сцены, ширмы, которое создаёт настроение и ярче раскрывает происходящие на сцене события



Кукловод или актёр-кукольник — театральная профессия, в которой артист управляет и озвучивает куклу



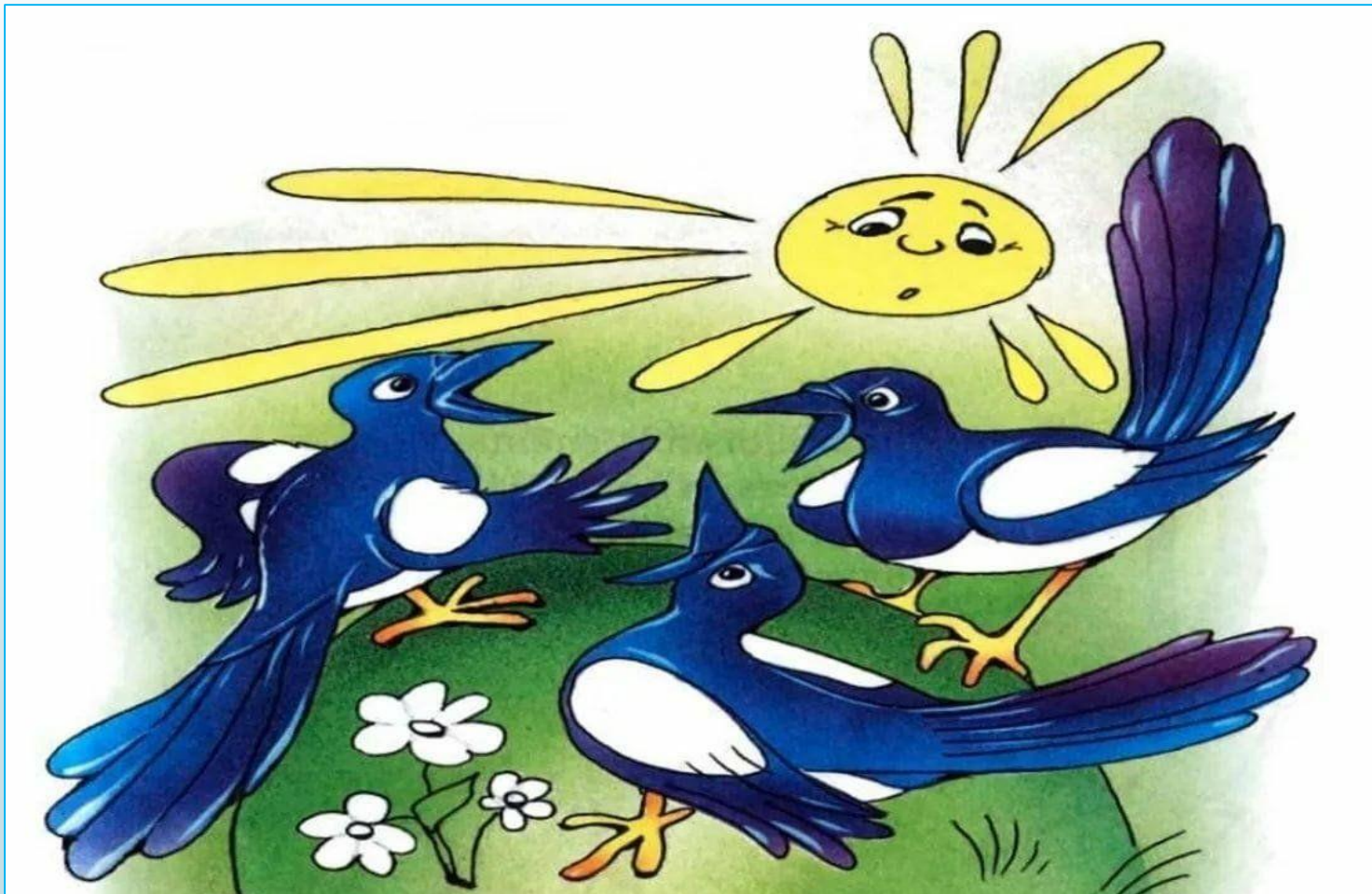
Артистов театра кукол в Санкт-Петербурге ГОТОВЯТ В **Российском государственном институте сценического искусства**



Работа над скороговорками:

1. Прочитай скороговорку медленно.
2. Подумай, о чём она.
3. Произнеси вполголоса.
4. Прочитай скороговорку шёпотом.
5. Произнеси громко.

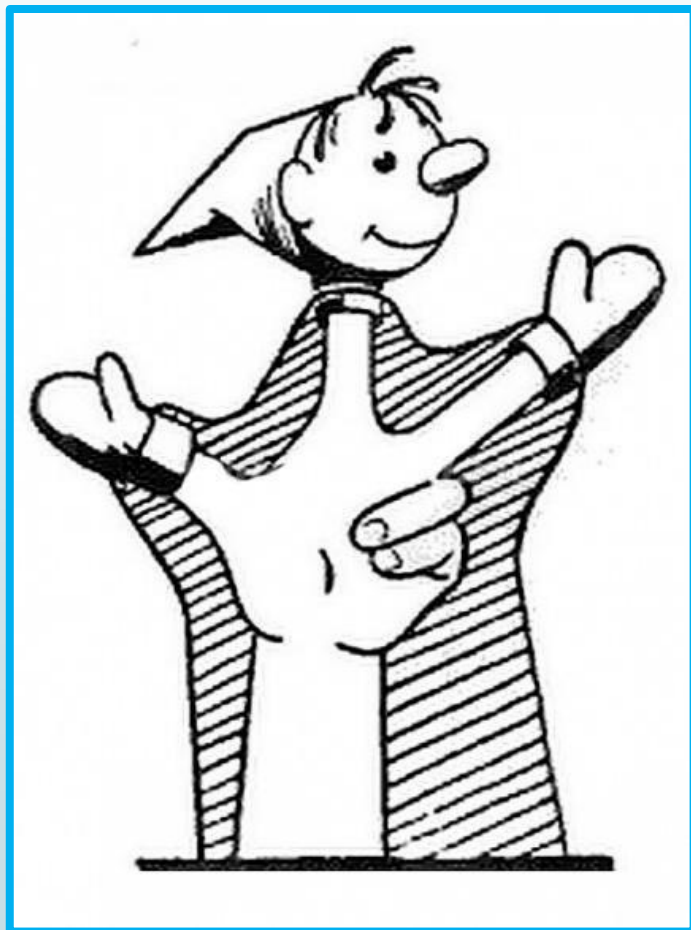
Три сороки-тараторки Тараторили на горке.



**Черепашка, не скучая, час
сидит за чашкой чая.**



Кукловодство перчаточной куклы



Продолжи предложения

Я сегодня узнал ...

Особенно мне понравилось ...

Я сумел ...

После занятия мне захотелось ...

Было трудно ...

После занятия мне захотелось ...

Аплодисмѐнты (хлопанье в ладоши) —
как правило — одобрение, выражаемое
публикой рукоплесканием при
различного рода зрелищах и
представлениях





Спасибо

за внимание

Литература

Андрианова Т. П.

Тренинг актёра в театре кукол: Учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. и доп. – СПб.: СПбГАТИ, 2015. – 132 с.



<https://mydocx.ru/10-13889.html?ysclid=m3tunnxere454544465>